



## AKROBACIE

Na tomto místě přinášíme postřehy Martina Šonky.

### **Vaše dojmy z posledního rookie kempu RBAR, kde jste poprvé létal mezi pylony?**

Moje dojmy z posledního kvalifikačního kempu jsou jenom ty nejlepší. Čím víc se kemp blížil, tím víc jsem se těšil na létání mezi pylony. A potom, když to opravdu přišlo, předčilo to všechna moje očekávání. Po prvním průletu bránou jsem sám sebe přesvědčil, že je opravdu možné se s letadlem vejít mezi vzdušné brány. Nejprve nás samozřejmě naučili prolétat jednotlivé pasáže trati samostatně a nakonec jsme létali celou trať již bez přerušení.

### **Kdo na vás během závěrečného kempu dohlížel?**

Učitele jsme měli opravdu ty nejlepší. Na starosti nás měl Peter Besenyei, kterého určitě není třeba představovat, a potom na nás dohlížel také Klaus Schrodt, bývalý Air Race pilot a fenomenální letecký akrobat.

### **Jaký pocit jste zažíval, když jste s akrobatickým speciálem vtrhnul mezi pylony?**

Od okamžiku, kdy dáte plný plyn a rozjedete to do první vzdušné brány, už není ani vteřina času na odpočinek, musíte být naprosto koncentrovaný a váš mozek a tělo musí fungovat na sto procent. Je to náročné, ale zároveň je to právě to, co vás na tom nesmírně uchvátí.

### **Kdy padlo rozhodnutí, že se kempů RBAR zúčastníte a kolik jste jich absolvoval?**

To bylo někdy na začátku roku 2009, kdy mi přišla pozvánka na tréninkové kempy, kterou jsem akceptoval. Během roku to byly celkem



čtyři kempy, pod vedením bývalého mistra světa v letecké akrobacii Patricka Parise. A vyvrcholilo to letos v říjnu kvalifikačním kempem nedaleko Madridu.

### **Jaká kritéria musí pilot splnit, aby mohl RBAR kempy absolvovat?**

Tak těch je opravdu spousta. Pilot musí mít určitý celkový nálet hodin a nálet hodin v akrobacii, což zaručuje potřebné zkušenosti. Musíte se průběžně dobře umísťovat na mistrovství Evropy a světa v kategorii Unlimited, což by mělo zaručovat určitou kvalitu pilota.

Jeden z přípravných kempů se v srpnu letošního roku konal na letištích v Moravské Třebové a ve Skutči

