

Martin Šonka ve formaci s parašutistou Petrem Měšťákem

Martin Šonka, který se v roce 2012 poctivě připravoval na přechod na stíhací bojové letouny Gripen, zatoužil, snad z nostalgie po vzrušení ze závodů Red Bull Air Race, po „chuťovce“, kterou si hodlal dopřát 17. srpna 2012 v prostoru nad letištěm v Hradci Králové.

Menu se mělo skládat pouze z jednoho, ovšem velmi vydatného chodu, tedy formace jeho Extry 300SR a padáku XF-15. Přípravy probíhaly od počátku roku 2012, za podpory hlavního sponzora Martina Šonky, společnosti Red Bull. Samotný pokus o formaci potom ještě svoji přítomností podpořil Daniel Tuček s vrtulníkem Eurocopter EC 120, z jehož paluby byly pořízeny fotografie. Nebudeme napínat, pokus se

vydařil a Martin Šonka k tomu říká: „Během samotné formace, kdy jsou kormidla účinná jen díky ofukování od vrtule, bylo potřeba trochu víc „kvrdat“ kniplem a neustále používat velké výchylky kormidel. Protože Petr Měšťák dokázal zkušeně optimálně odbrzdít padák, upravit jeho opadání a také aktivně pomáhal držet skupinu, podařilo se nám zůstat ve formaci velice dlouho a to jak v přímém letu, tak i v zatáčce o 360°.“ Petr Měšťák potom dodává: „Udržet

formaci bylo obtížné hlavně z hlediska společné koordinace, a co se týče pilotáže, tak mnohem těžší to měl Martin, protože rozsah řízení, rozsah rychlosti a možnosti padáku, jsem proti letadlu měl značně omezené. Co se týče přiblížení, tak to hlavní bylo opět na Martinovi, který musel letadlo přivést do sestavy v režimu takovém, abychom spolu vydrželi ve formaci pokud možno co nejdéle, což když se povedlo, tak jsme vedle sebe vydrželi klidně půl minuty a více, takže potom byl čas na postupné přiblížování, které bylo převážně na mně. Nejbližší jsme byli odhadem od sebe pouhý jeden metr. Takových pokusů jsme stihli čtyři až šest za jeden seskok. Vrtulový proud jsem pocítil snad jen jednou, když jsem se dostal lehce za Martina. Extra byla v tomto režimu letu lehce nestabilní, takže jsme byli velmi opatrní a přibližovali se postupně.“

ONDŘEJ ŠEJNOHA

Foto Racing Team 8

